

HANDLEIDING

Opus 6



JOHANNUS

FEIKE ASMA

3145 VG Maassluis, december 1979

Jacob Boezemanstraat 331



Sinds een aantal jaren heb ik de gigantische ontwikkeling van het Johannusorgel - ontworpen en vervaardigd door Hans Versteegt - nauwlettend en vaak van dichtbij gevolgd en bewonderd.

Mijn mening is, dat dit instrument met zijn specifiek eigen klankkarakter en betrouwbare speeltechniek, het best geslaagde klassieke elektronische orgel kan worden genoemd.

En vanwege zijn zorgvuldig gekozen, goed uitgebalanceerde disposities - waardoor een zeer grote verscheidenheid in klankcombinaties mogelijk wordt gemaakt - en vanwege zijn verrukkelijke speelaard, kan ik het Johannusorgel bij organisten, orgelstuderenden en orgelliefhebbers warm aanbevelen.

Feike Asma.

uw eigen **JOHANNUS**

OPUS 6

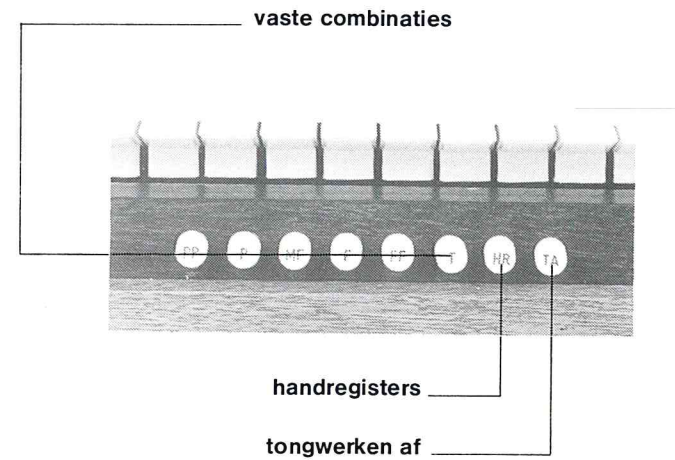
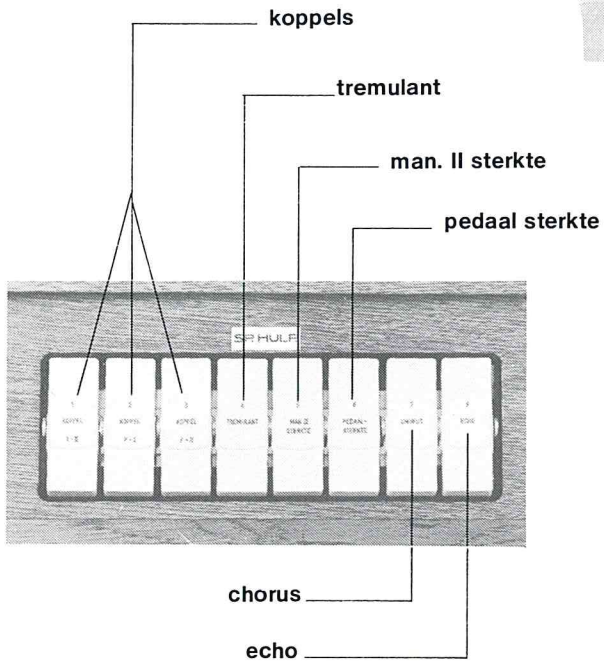
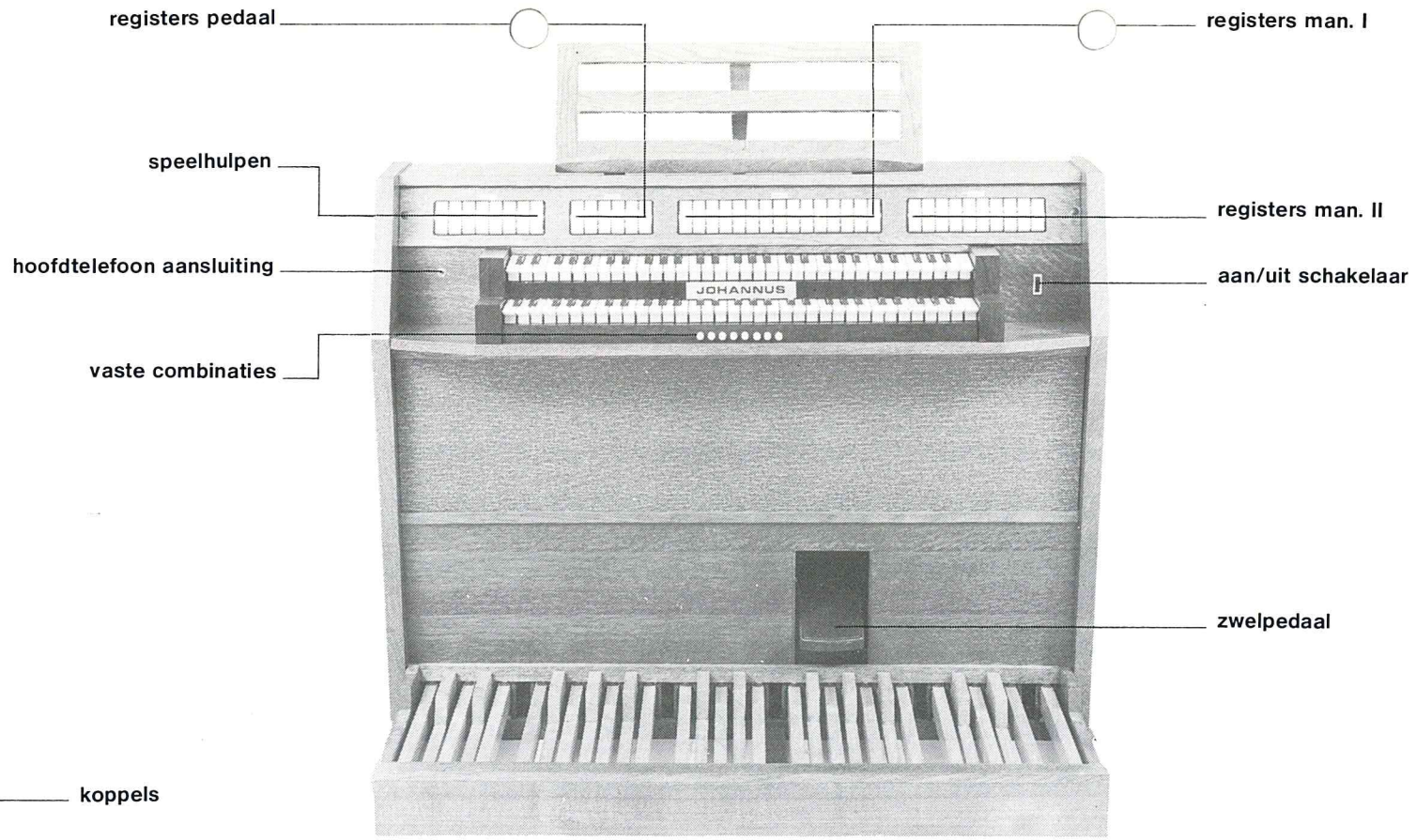
U bent thans de trotse bezitter geworden van een origineel JOHANNUS-orgel. Uit het voorwoord van Feike Asma moge blijken dat deze trots terecht is. Met dit JOHANNUS-orgel heeft u niet alleen een scala aan prachtige klanken verworven, doch tevens een stuk superieure techniek.

Wij als bouwers van uw JOHANNUS-orgel willen graag dat u de vele mogelijkheden die dit orgel in zich heeft ten volle kunt benutten, vandaar dit begeleidende boekje.

Uiteraard staan de technische gegevens van uw orgel hierin vermeld.

Maar om u volledig met de mogelijkheden van dit orgel vertrouwd te maken heeft Feike Asma speciaal voor dit orgel een aantal registraties voor bekende werken voor u op papier gezet.

Wij hopen dat deze registratievoorbeelden voor u een goed uitgangspunt zullen zijn voor vele jaren van muzikaal genoegen.



DISPOSITIE:

Manuaal I

Bourdon	16'
Prestant	8'
Holpijp	8'
Octaaf	4'
Open fluit	4'
Quint	2 ² / ₃ '
Octaaf	2'
Fluit	2'
Supercuint	1 ¹ / ₃ '
Cornet	4 st.
Sesquialter	2 st.
Mixtuur	5 st.
Fagot	16'
Trompet	8'
Klaroen	4'

Manuaal II

Prestant	8'
Gamba	8'
Roerfluit	8'
Octaaf	4'
Koppelfluit	4'
Quintfluit	2 ² / ₃ '
Octaaf	2'
Woudfluit	2'
Regaal	8'
Schalmei	4'

Pedaal

Subbas	16'
Gedekt	8'
Fluit	4'
Bazuin	16'
Trompet	8'
Regaal	4'

Speelhulpen

Koppel	II-I
Koppel	I-P
Koppel	II-P
Tremulant	
Manuaalsterkte	II
Pedaalsterkte	
Chorus	
Echo	

Vaste combinaties

pp-p-mf-f-ff-tutti-ta (tongwerk af)

TECHNISCHE BESCHRIJVING:

39 registers waarvan 31 sprekende stemmen
omvang manualen: C-C over 5 octaven
30-tonig Mechels pedaal
kerkorgeltoucher
maximaal uitgangsvermogen 120 Watt
2 versterkers
2 kanalen
2 toongeneratoren
houtsoort: oud hollands eiken

AFMETINGEN:

hoogte	108 cm
breedte	132 cm
diepte met pedaal en bank	98 cm

GEWICHT:

orgel	110 kg
pedaal	21 kg
bank	20 kg

NETSCHAKELAAR:

Uw Opus 6 is voorzien van een aan/uit schakelaar voor het gehele orgel.

HOOFDTELEFOON:

De hoofdtelefoonaansluiting is geschikt voor elke laagohmige hoofdtelefoon.

ZWELPEDAAL:

Het zwelpedaal regelt het volume voor het gehele orgel.

VASTE COMBINATIES:

Vaste combinaties zijn voorgeprogrammeerde registraties van pianissimo tot tutti. Indien u van deze registraties geen gebruik wilt maken kunt u ze uitschakelen met de knop HR. Met de knop TA kunt u de tongwerken aan of uit zetten.

CHORUS:

Het chorus register verstemt de toongeneratoren ten opzichte van elkaar. Hierdoor ontstaat enige zweving.

TREMULANT:

De tremulant heeft een vaste instelling.

ECHO:

Echo wordt verkregen door middel van het unieke gepatenteerde JOHANNUS nagalm systeem.

GARANTIE:

De garantie heeft een tijdsduur van een jaar volgens bijgevoegde garantiebepalingen. Na de garantieperiode bestaat de mogelijkheid bij JOHANNUS Orgelbouw b.v. een onderhoudsabonnement af te sluiten.

REGISTRATIEVOORBEELD: "KERSTSUITE 1 - STILLE NACHT"**Eerste mogelijkheid** **JAN ZWART.**

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant			Schalmei 4'
Echo			Roerfluit 8'
Spelen op Manuaal II			

Tweede mogelijkheid

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant	Subbas 16'	Open Fluit 4'	Gamba 8'
Echo			
Met linkerhand spelen op Manuaal II			
Rechterhand op Manuaal I			

Tweede bewerking

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II	Subbas 16'	Open Fluit 4'	Koppelfluit 4'
Tremulant			
Echo			
Met linkerhand 1 octaaf lager spelen op Manuaal II			

"O, hoe heerlijk"

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant	Subbas 16'	Holpijp 8'	Gamba 8'
Echo	Gedekt 8'	Fluit 2'	Roerfluit 8'
Linkerhand op Manuaal I			

REGISTRATIEVOORBEELD: "NEEM HEER MIJN BEIDE HANDEN"**JAN ZWART.**

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant	Subbas 16'	Holpijp 8'	Gamba 8'
Manuaal II sterkte	Gedekt 8'		Roerfluit 8'

Uitkomende stem rechterhand op Manuaal I
Melodie op het tweede klavier met de volgende registers:

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Echo			
Tremulant	Subbas 16'	Holpijp 8'	Roerfluit 8'
Manuaal II sterkte	Gedekt 8'		Regaal 8'

Uitleiding op Manuaal II

Gamba 8'
Roerfluit 8'
Koppelfluit 4'
Woudfluit 2'

Zwel dicht.

REGISTRATIEVOORBEELD: "PSALM 84" JAN ZWART.**Inleiding op Manuaal I**

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II	Subbas 16'	Prestant 8'	Gamba 8'
Koppel P-II	Gedekt 8'	Holpijp 8'	Roerfluit 8'
Tremulant		Open Fluit 4'	Koppelfluit 4'
Manuaal II sterkte		Cornet 4 St.	Quintfluit 2 $\frac{2}{3}$ '
Echo		Sesquialter 2 St.	Regaal 8'
		Trompet 8'	

Uitkomende stem linkerhand, op eerste klavier Zwel open

REGISTRATIEVOORBEELDEN VOOR DE ACHT KLEINE PRELUDIUMS**NR 4 IN F****EN FUGA'S VAN J.S. BACH.****Preludium**

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II	Subbas 16'	Holpijp 8'	Prestant 8'
Koppel P-I	Gedekt 8'	Octaaf 4'	Octaaf 4'
Koppel P-II	Fluit 4'	Octaaf 2'	Regaal 8'
Manuaal II sterkte		Ripieno 1 $\frac{1}{3}$ '	
Echo			
Afwisselend spelen op Manuaal I en Manuaal II			

Fuga

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II	Subbas 16'	Holpijp 8'	Prestant 8'
Koppel P-I	Gedekt 8'	Octaaf 4'	Octaaf 4'
Koppel P-II	Fluit 4'	Octaaf 2'	Regaal 8'
Manuaal II sterkte		Ripieno 1 $\frac{1}{3}$ '	
Echo		Mixtuur 5 St.	

NR 6 IN G KLEIN**Preludium**

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Echo			
Koppel I-II	Subbas 16'	Holpijp 8'	Prestant 8'
Koppel P-II	Gedekt 8'	Open Fluit 4'	Roerfluit 8'
Manuaal II sterkte			Koppelfluit 4'
Spelen op Manuaal I			

Fuga

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II	Subbas 16'	Prestant 8'	Prestant 8'
Koppel P-II	Gedekt 8'	Holpijp 8'	Roerfluit 8'
Manuaal II sterkte		Octaaf 4'	Octaaf 4'
Echo		Open Fluit 4'	Koppelfluit 4'

NR 8 IN BES**Preludium**

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II	Subbas 16'	Holpijp 8'	Roerfluit 8'
Koppel P-I	Gedekt 8'	Octaaf 4'	Octaaf 4'
Koppel P-II	Fluit 4'	Open Fluit 4'	Koppelfluit 4'
Manuaal II sterkte		Octaaf 2'	Octaaf 2'
Echo		Ripieno 1 $\frac{1}{3}$ '	Regaal 8'
		Mixtuur 5 St.	

Spelen op Manuaal I

Fuga

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II	Subbas 16'	Prestant 8'	Prestant 8'
Koppel P-I	Gedekt 8'	Holpijp 8'	Roerfluit 8'
Koppel P-II	Fluit 4'	Octaaf 4'	Octaaf 4'
Manuaal II sterkte		Open Fluit 4'	Koppelfluit 3'
Echo		Quint 2 $\frac{2}{3}$ '	Quintfluit 2 $\frac{2}{3}$ '
		Octaaf 2'	Octaaf 2'
		Ripieno 1 $\frac{1}{3}$ '	Regaal 8'
		Mixtuur 5 St.	

REGISTRATIEVOORBEELD: "TUBA TUNE" C.S. LANG.

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II	Subbas 16'	Holpijp 8'	Prestant 8'
Echo	Gedekt 8'	Trompet 8'	Gamba 8'
			Roerfluit 8'
			Octaaf 4'
			Koppelfluit 4'
			Quintfluit 2 $\frac{2}{3}$ '

Uitkomend spelen op Manuaal I

REGISTRATIEVOORBEELD: "EEN VASTE BURCHT" JAN ZWART.**Inleiding**

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II	Subbas 16'	Prestant 8'	Prestant 8'
Koppel P-I	Gedekt 8'	Holpijp 8'	Gamba 8'
Koppel P-II	Bazuin 16'	Octaaf 4'	Roerfluit 8'
Manuaal II sterkte		Open Fluit 4'	Octaaf 4'
Echo		Quint 2 $\frac{2}{3}$ '	Koppelfluit 4'
		Octaaf 2'	Quintfluit 2 $\frac{2}{3}$ '
		Fluit 2'	Octaaf 2'
		Ripieno 1 $\frac{1}{3}$ '	Woudfluit 2'
		Sesquialter 2 St.	Regaal 8'
		Mixtuur 5 St.	Schalmei 4'
		Trompet 8'	
		Klaroen 4'	

Eerste bewerking

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II	Subbas 16'	Holpijp 8'	Gamba 8'
Koppel P-I	Gedekt 8'	Fluit 2'	Roerfluit 8'
Koppel P-II			Koppelfluit 4'
Echo			

Tweede bewerking

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II	Subbas 16'	Prestant 8'	Gamba 8'
Koppel P-II	Gedekt 8'	Holpijp 8'	Roerfluit 8'
Tremulant		Open Fluit 4'	Koppelfluit 4'
Echo			
Zwel dicht			
Uitkomende stem op Manuaal I en zwel open.			

OF

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant	Subbas 16'	Holpijp 8'	Roerfluit 8'
Echo	Gedekt 8'	Fluit 2'	Koppelfluit 4'

OF

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant	Subbas 16'	Holpijp 8'	Gamba 8'
Echo	Gedekt 8'	Trompet 8'	Roerfluit 8'
			Koppelfluit 4'
			Woudfluit 2'

Uitkomende stem op Manuaal I

Derde bewerking

Knop Tutti
Spelen op Manuaal I

REGISTRATIEVOORBEELD: "CANTILENA" J. RHEINBERGER.

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant	Subbas 16'	Holpijp 8'	Roerfluit 8'
Echo	Gedekt 8'		Regaal 8'
Uitkomende stem op Manuaal II			

DEZE RIJIMTE IS BEDOELD OM UW EIGEN GEVONDEN REGELRATIES TE NOTEREN.

Man. I **Man. II**

Pedaal **Speelhulpen**

Onder uitkomend spelen.

Man. I **Man. II**

Pedaal

Te gebruiken voor triospel

Man. I **Man. II**

Pedaal **Speelhulpen**

Afwisselend boven en onder spelen.

Man. I **Man. II**

Pedaal **Speelhulpen**

Boven uitkomend spelen.

Man. I **Man. II**

Pedaal **Speelhulpen**

Man. I **Man. II**

Pedaal

Te gebruiken voor triospel.

Man. I **Man. II**

Pedaal **Speelhulpen**

Afwisselend boven en onder spelen.

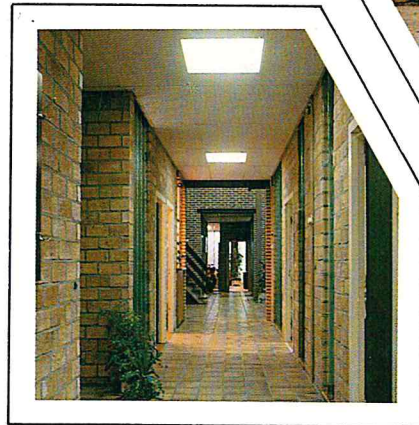
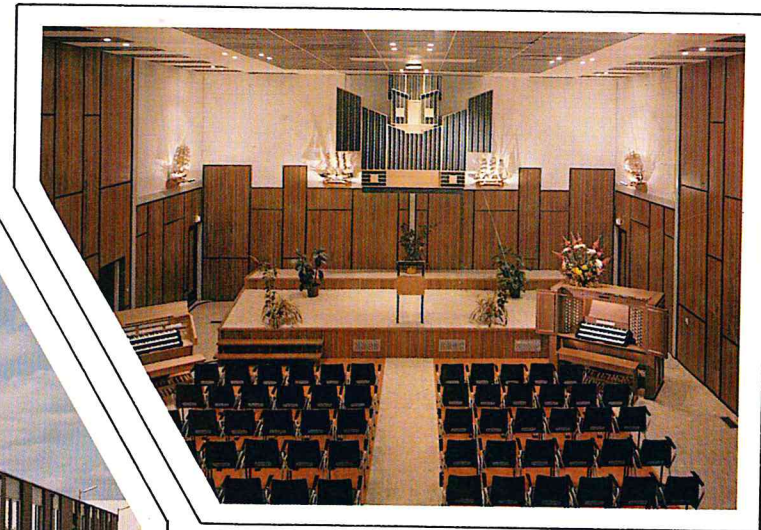
Man. I **Man. II**

Pedaal **Speelhulpen**

Boven uitkomend spelen.

Man. I **Man. II**

Pedaal **Speelhulpen**



JOHANNUS Orgelbouw b.v.

Morsestraat 28 - 6716 AH Ede - Holland

Telefoon (08380) 19148*